



## TÉRMINOS DE REFERENCIA

### **CONTRATACIÓN DE UN/A ESPECIALISTA INDÍGENA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA EL PROYECTO “FORTALECIMIENTO INTERNO Y TERRITORIAL DE LOS GOBIERNOS INDÍGENAS DESDE LOS SISTEMAS DE CONOCIMIENTO TRADICIONAL AMAZÓNICO Y DESARROLLO DE MECANISMOS Y ESTRATEGIAS QUE PERMITAN SU POSICIONAMIENTO, CON UN ENFOQUE EN DERECHOS, GÉNERO Y CULTURA”, DE COICA**

#### **1. Antecedentes**

La Coordinadora de las Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica, COICA, representada por el Consejo Directivo 2023-2027 mediante Res. 2023- 65392, lleva 41 años de funcionamiento desde su fundación en marzo de 1984, su registro y sede oficial es Quito - Ecuador.

Es una organización indígena internacional que actúa en representación de 511 pueblos indígenas, de los cuales aproximadamente 66 son Pueblos Indígenas en Aislamiento Voluntario y Contacto Inicial (PIACI); articulados a través de organizaciones de base político organizativas, presentes en los 9 países amazónicos: Perú, Brasil, Venezuela, Bolivia, Ecuador, Guyana, Colombia, Surinam y Guyana Francesa.

Se enfoca en la promoción, protección y seguridad de los pueblos y territorios indígenas a través de la defensa de sus formas de vida, principios y valores sociales, espirituales y culturales; tiene el mandato de sus organizaciones miembro de proteger el bioma amazónico, que incluye el bosque tropical más grande del mundo, aproximadamente 7.4 millones de kilómetros cuadrados), un espacio que se encuentra amenazado por la creciente y continua presión del desarrollo, poniendo en riesgo la vida, los medios de subsistencia y las culturas de las comunidades indígenas.

En este marco, COICA ejecuta el proyecto *“Fortalecimiento interno y territorial de los gobiernos indígenas desde los sistemas de conocimiento tradicional amazónico y desarrollo de mecanismos y estrategias que permitan su posicionamiento, con un enfoque en derechos, género y cultura”*, financiado por la Unión Europea (UE) a través de Expertise France.

Esta iniciativa busca contribuir a la conservación y revitalización de los conocimientos tradicionales indígenas para fortalecer la gobernanza territorial, consolidar la institucionalidad indígena y establecer mecanismos y estrategias que garanticen la defensa de los derechos fundamentales y la protección de los defensores ambientales.

El proyecto contempla tres objetivos específicos: 1) fortalecer los sistemas de conocimiento tradicional y las capacidades locales de gobernanza indígena; 2) afianzar la incidencia política, legal y social de los pueblos indígenas a distintos niveles, incluyendo la implementación del Acuerdo de Escazú; y, 3) reforzar la comunicación estratégica para visibilizar el papel de los pueblos indígenas en la



defensa de sus territorios y derechos.

La presente contratación se enmarca en el Objetivo Específico 3 del proyecto, el cual requiere los servicios profesionales de producción audiovisual para la elaboración de contenidos comunicacionales destinados a apoyar campañas digitales, acciones de difusión institucional y procesos de incidencia del proyecto, de COICA y de sus organizaciones de base.

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

Contratar un/a especialista indígena en producción audiovisual para el proyecto “Fortalecimiento interno y territorial de los gobiernos indígenas desde los sistemas de conocimiento tradicional amazónico y desarrollo de mecanismos y estrategias que permitan su posicionamiento, con un enfoque en derechos, género y cultura”, responsable de la producción de contenidos audiovisuales y radial.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Producir contenidos audiovisuales y radiales alineados a los enfoques de derechos, género, interculturalidad y pertinencia cultural indígena, desde metodologías participativas y comunitarias.
- Visibilizar los procesos de gobernanza, sistemas de conocimiento tradicional y defensa territorial amazónica, priorizando las voces, testimonios y narrativas propias de los pueblos indígenas.
- Generar productos audiovisuales y radiales adaptables a distintos públicos, formatos y plataformas, respetando las lenguas, tiempos, dinámicas organizativas y contextos territoriales de las comunidades.
- Fortalecer el posicionamiento institucional de COICA a nivel regional e internacional mediante la producción de contenidos audiovisuales y narrativas propias construidas desde los territorios y las voces de los pueblos indígenas amazónicos.

## **3. Actividades**

- Desarrollar propuestas narrativas y guiones para piezas audiovisuales y sonoras (micro-documentales, cápsulas audiovisuales y podcasts), desde metodologías participativas e interculturales, priorizando las voces, memorias y narrativas propias de los pueblos indígenas amazónicos.
- Realizar la grabación audiovisual y sonora de los contenidos definidos, incluyendo entrevistas, registro de testimonios, cobertura de actividades y captación de imagen y sonido en territorio y espacios comunitarios, en coordinación con organizaciones de base y liderazgos locales.
- Ejecutar la edición y postproducción audiovisual y sonora, incorporando montaje, tratamiento de audio, corrección básica de color, gráfica simple y ajustes técnicos necesarios, asegurando la pertinencia cultural y el uso respetuoso de las imágenes, testimonios y saberes registrados.

- Adaptar los contenidos audiovisuales y sonoros a distintos formatos, duraciones y requerimientos técnicos para su difusión en redes sociales, plataformas digitales institucionales y medios aliados.
- Incorporar lenguas indígenas, testimonios comunitarios y contextos territoriales cuando corresponda, promoviendo la representación digna y culturalmente adecuada de los pueblos indígenas.
- Incorporar ajustes y observaciones técnicas solicitadas por el equipo de Comunicación de COICA hasta la validación final de los contenidos.
- Organizar y entregar los archivos finales y editables de los productos audiovisuales y sonoros, asegurando su respaldo y correcta identificación.
- Elaborar y presentar informes mensuales y un informe final de actividades, productos, avances y resultados, conforme a lo establecido en el contrato.

#### 4. Productos

Producto	Entregable	Plazo
<b>Propuestas narrativas y guiones</b>	Documento con propuestas narrativas y guiones para piezas audiovisuales (microdocumentales, cápsulas audiovisuales y podcasts), que definan enfoques, mensajes clave y estructura de los contenidos, alineados a los objetivos del proyecto y al mandato institucional de COICA.	Mes 1 al 6
<b>Producción audiovisual</b>	Piezas audiovisuales producidas (microdocumentales, cápsulas audiovisuales y podcasts), que incluyan grabación audiovisual, entrevistas, registro de testimonios y coberturas de actividades en territorio y/o espacios institucionales, así como procesos de edición y postproducción, en formatos finales y editables, alineados a los objetivos del proyecto y de COICA.	Mes 1 al 6
<b>Contenidos para difusión</b>	Contenidos audiovisuales listos para su difusión en redes sociales, plataformas digitales institucionales y medios aliados, adaptados a los formatos, duraciones y requerimientos técnicos establecidos, <b>asegurando pertinencia cultural y representación adecuada de los pueblos indígenas.</b>	Mes 1 al 6
<b>Entrevistas y coberturas</b>	Entrevistas y coberturas audiovisuales realizadas, con archivos de video organizados y listos para su edición, difusión y uso institucional, como insumo para los productos audiovisuales del proyecto, en coordinación con el equipo técnico de COICA.	Mes 1 al 6
<b>Productos audiovisuales validados</b>	Productos audiovisuales con calidad técnica, estética y narrativa, alineados a los objetivos del proyecto y a la identidad institucional de COICA, debidamente validados por el equipo de Comunicación.	Mes 1 al 6

Producto	Entregable	Plazo
<b>Versiones finales aprobadas</b>	Versiones finales de los productos audiovisuales que incorporen los ajustes y observaciones técnicas solicitadas por el equipo de Comunicación, hasta su validación final.	Mes 1 al 6
<b>Archivo y respaldo</b>	Archivos finales y editables de los productos audiovisuales, organizados, correctamente identificados, respaldados y entregados conforme a los lineamientos institucionales de COICA.	Mes 1 al 6
<b>Informes mensuales de actividades</b>	Informes mensuales que describan las actividades realizadas, productos desarrollados, ajustes incorporados y entregables presentados durante cada período de ejecución, así como los informes adicionales que requieran el equipo técnico y la Dirección Técnica del proyecto.	Mensual
<b>Informe final de consultoría</b>	Documento integral de sistematización de la consultoría que incluya los productos realizados, avances, resultados, logros, lecciones aprendidas, buenas prácticas y recomendaciones estratégicas alineadas a los objetivos del proyecto y a la identidad institucional de COICA.	Mes 6

## 5. Metodología de trabajo

El/la profesional trabajará en coordinación permanente con el equipo ejecutor del proyecto y técnico de COICA, en especial con el área de Comunicación, aplicando un enfoque participativo, comunitario e intercultural. Garantizará la pertinencia cultural de los contenidos, el respeto a la cosmovisión, los sistemas de conocimiento tradicional y las narrativas propias de los pueblos indígenas amazónicos, promoviendo procesos de producción audiovisual desde el territorio y con participación activa de las organizaciones y comunidades.

## 6. Forma de pago

La forma de pago se realizará previa presentación y aprobación del informe de actividades mensual, así como de los productos entregados, contra la emisión de la factura correspondiente.

## 7. Obligaciones del contratado

El/la profesional se compromete a cumplir con lo establecido en el presente TDR, mantener estricta confidencialidad sobre la información del proyecto y coordinar de manera permanente con el equipo ejecutor del proyecto y con el equipo técnico de COICA, respondiendo oportunamente a las observaciones técnicas que se le formulen. Asimismo, deberá velar por el cumplimiento de las políticas internas y externas de la Organización

## 8. Obligaciones del contratante

COICA se compromete a brindar acompañamiento técnico durante la ejecución del contrato,



facilitar el acceso a información, contactos y documentos relevantes para la producción piezas comunicacionales, apoyar en la coordinación con las organizaciones indígenas nacionales de base y aliados estratégicos, validar los productos entregados y emitir los pagos correspondientes.

## **9. Perfil del profesional**

- Profesional indígena perteneciente a un pueblo o nacionalidad indígena amazónica, con estudios universitarios o técnicos en Producción Audiovisual, Comunicación Audiovisual, Comunicación Social, Radio, Multimedia o áreas afines, con experiencia en comunicación comunitaria o trabajo con pueblos indígenas.
- Experiencia mínima de 2 años en producción audiovisual y/o radial.
- Experiencia comprobable en producción de micro-documentales, cápsulas audiovisuales y podcasts.
- Manejo de equipos y herramientas de grabación, edición de video y audio.
- Capacidad para trabajar en territorio y en contextos comunitarios, en colaboración con organizaciones y liderazgos indígenas, cumpliendo plazos de trabajo.
- Comprensión de enfoques de derechos, género, interculturalidad y pertinencia cultural.

## **10. Lugar de trabajo**

El/la profesional desempeñará sus funciones con base presencial en las oficinas de COICA, ubicadas en la ciudad de Quito, con traslados a territorio de acuerdo con el plan de trabajo y las necesidades del proyecto.

## **11. Tiempo de contratación**

La contratación tendrá una duración que se contará a partir de la firma del contrato y se extenderá hasta 31 de julio de 2026

## **12. Instrucciones para aplicar:**

Enviar propuesta técnica y económica, adjuntando CV y portafolio, a la siguiente dirección electrónica: [convocatorias@coicamazonia.org](mailto:convocatorias@coicamazonia.org) con el asunto: Contratación de un/a especialista indígena en producción audiovisual *“Fortalecimiento interno y territorial de los gobiernos indígenas desde los sistemas de conocimiento tradicional amazónico y desarrollo de mecanismos y estrategias que permitan su posicionamiento, con un enfoque en derechos, género y cultura”*.

### **Anexo:**

- a. Hoja de vida
- b. Propuesta técnica y económica
- c. Portafolio de trabajos

## **13. Criterios de evaluación y selección**

La selección se basará en el cumplimiento de los requisitos establecidos en los presentes TdR. Se evaluarán la elegibilidad, la capacidad técnica y la propuesta metodológica, priorizando al postulante que demuestre comprensión integral de los objetivos del servicio, presente una propuesta coherente con el enfoque del proyecto y represente la opción más ventajosa para COICA.